

FISZKI NARRACYJNE – ZAPLANUJ SWOJE OPOWIADANIE

CZAS AKCJI

Kiedy toczy się akcja? Wskaż elementy przyrody świadczące o porze roku.

MIEJSCE AKCJI

Gdzie toczy się akcja? Opisz to miejsce.

OPIS BOHATERA

Jak wygląda bohater, którego spotkałaś/spotkałeś? Kim on jest?

DIALOG

Ułóż krótką rozmowę między Tobą a bohaterem.

RETROSPEKCJA

O jakich wydarzeniach i doświadczeniach ze swojej przeszłości może wspomnieć bohater?

ZWROT AKCJI

Co może się nagle wydarzyć? Jak to wpłynie na losy Twoje i spotkanego bohatera?

PUNKT KULMINACYJNY

W jaki sposób zakończy się wydarzenie ujęte w zwrocie akcji? Jakie emocje wywoła?

PUENTA

Co przygoda zmieniła w życiu Twoim lub bohatera? Do jakich refleksji skłoniła?

FUNKCJONALNE WYKORZYSTANIE TREŚCI LEKTURY

POLECENIE

Wylosuj 4 żetony zawierające słowa związane z treścią „Małego Księcia”. Następnie napisz krótką historyjkę o Twoim spotkaniu z tytułowym bohaterem, w której uwzględnisz wiedzę na temat wylosowanych przez Ciebie elementów. Informacje te należy wpleść w przebieg fabuły.

ŻMIJA

KRÓL

SAMOŁOT

LIS

PUSTYNIA

BAOBAB

BANKIER

STUDNIA

RÓŻA

OGRÓD

BARANEK

SAMOŁOT

**KWIAT
O TRZECH
PŁATKACH**

B-612

PIJAK

PRÓŻNY

KAGANIEC

POCIĄGI

FISZKI ARGUMENTACYJNE – ZAPLANUJ SWOJĄ ROZPRAWKĘ

Temat: Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że nie ma winy bez kary? Napisz rozprawkę, w której uzasadnisz swoje stanowisko.

WSTĘP

1. Wina i kara w życiu każdego człowieka – jakie są Twoje ogólne refleksje na ten temat?

2. Jaka jest Twoja teza/hipoteza?

3. Zredaguj jedno zdanie, które będzie zapowiedzią Twoich rozważań.

ARGUMENTACJA

1. Zapisz argument na poparcie Twojego stanowiska.

2. Losy którego bohatera literackiego ilustrują zapisany wyżej argument? Przytocz sytuację, która na to wskazuje.

ARGUMENTACJA

1. Zapisz kolejny argument na poparcie Twojego stanowiska.

2. Losy którego bohatera literackiego ilustrują zapisany wyżej argument? Przytocz sytuację, która na to wskazuje.

PODSUMOWANIE

1. Dokończ zdanie, w którym potwierdzisz/sformułujesz tezę:

Jak wynika z przywołanych przeze mnie przykładów, ...

2. Zredaguj wnioski końcowe – do jakich refleksji na temat winy i kary skłaniają losy przywołanych bohaterów?